



**T.C.  
İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ  
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI  
PROGRAMI  
MEZUNİYET PROJESİ YÖNERGESİ**

**T.C.**  
**İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ**  
**MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI**  
**MEZUNİYET PROJESİ ESASLARI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1-** Bu Yönerge; İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı öğrencilerinin önlisans programında yer alan MRTV216 kodlu “Mezuniyet Projesi” dersi kapsamında hazırlayacakları projelere ilişkin genel kuralları ve değerlendirme usul ve esaslarını düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır.

**Kapsam**

**MADDE 2-** Bu yönerge; eğitim-öğretim programının 4. yarısında "Mezuniyet Projesi" dersinde, öğrencilerin hazırlamaları gereken projelerin gerçekleştirilmesine ve değerlendirilmesine ilişkin kuralları kapsamaktadır.

Öğrenciler; “Mezuniyet Projesi ” dersinde bir video yapım/içerik/program hazırlayacaklardır.

**Dayanak**

**Madde 3-** Bu Esaslar; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 17/09/2023 tarih ve 32312 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” hükümlerine göre hazırlanmıştır.

**Ön Koşul**

Mezuniyet Projesi dersini, mezuniyet için öngörölmüş toplam kredi yükünün en az %70’ini tamamlamış öğrenciler alabilir.

**Tanımlar**

**MADDE 4-** (1) Bu Esaslarda geçen terim ve kısaltmaların açıklamaları aşağıdaki gibidir:

- a) Danışman: Öğrencinin sadece kendi bölüm öğretim elemanları arasından seçebileceği, MRTV216 kodlu “Mezuniyet Projesi” dersini yürüten ve Mezuniyet Projesine destek vererek yol gösteren öğretim elemanı,
- b) Program: Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı
- c) Üniversite: İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi’ni ifade eder.

## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **Bitirme Projesi ile İlgili Esaslar**

#### **Sürecin İşleyişi**

##### **MADDE 5-**

- (1) Mezuniyet Projesi dersinde her öğrenci, bir danışman öğretim elemanı ile birlikte çalışmak zorundadır.
- (2) Dönemin ilk dersinde, proje danışmanları ve öğrenciler Program Başkanı'nın koordinasyonunda bir araya gelirler. Bu ilk derste, dersin nasıl yürütüleceği, proje hazırlama süreci, sınavlar ve danışmanların hangi tür projelere rehberlik edecekleri hakkında bilgi verilir.
- (3) Öğrenciler, proje konularını en geç üç hafta içinde belirlemeli ve bu konulara uygun danışmanlar atanır.
- (4) Mezuniyet projeleri genellikle bireysel olarak yapılır. Grup çalışması gerektiren projeler için, gerekçe ve grup üyelerinin sayısı danışmanların ortak kararıyla belirlenir.
- (5) Dördüncü haftadan sonra, öğrencilerin proje konusu veya danışman değiştirme talepleri kabul edilmez.
- (6) Mezuniyet projeleri, akademik ve mesleki etik kurallara uygun şekilde hazırlanmalı; ihmal, yanıltma, intihal gibi güvenilirliği zedeleyen davranışlardan kaçınılmalıdır.
- (7) Her öğrenci veya proje grubu, Program web sayfasından temin edeceği "Mezuniyet Projesi Başvuru ve Onay Formu"nu (Form 1), Proje Çalışma Takviminde belirtilen süre içinde danışmanına teslim etmekle yükümlüdür.
- (8) Öğrenciler, danışmanın belirlediği gün ve saatlerdeki derslere katılmalı, projeleriyle ilgili ilerlemeleri ve varsa sorunları paylaşmalı ve danışmanın verdiği görevleri zamanında yerine getirmelidir.
- (9) Her öğrenci veya proje grubu, dönem sonunda danışman öğretim elemanlarından oluşan jüri önünde projelerini sunmakla yükümlüdür. Sunumlar, diğer öğrencilerin ve öğretim elemanlarının katılımına açık olarak yapılır.
- (10) Projeler, dönem sonu sınav programında belirtilen yer ve tarihte değerlendirilir.
- (11) Öğrenciler, Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı web sayfasında yayınlanan Mezuniyet Projesi Yönergesine uymak zorundadır.

## Mezuniyet Projeleri Çalışma Takvimi

**MADDE 4-** Öğrencilerin Mezuniyet Projesi dersinde gerçekleştireceği yapımlar, aşağıdaki takvime uygun olarak yürütülür.

<b>1-3. HAFTA</b>	Dersin tanıtımı, önceki yıllarda gerçekleştirilen örnek yapımların gösterilmesi; konuların belirlenmesi ve danışmanların atanması; “Mezuniyet Projesi Başvuru ve Onay Formunun (FORM 1) doldurulup danışmana onaylatılması.
<b>4-8. HAFTA</b>	Proje önerisinin FORM 2’ye göre geliştirilmesi ve öneri dosyasının teslim edilmesi.
<b>9-12. HAFTA</b>	Proje metninin (senaryo) yazımı, çekimlerin yapılması, kurgunun tamamlanması.
<b>13 ve 14. HAFTA</b>	Tamamlanmış projenin CD ya da DVD olarak ön değerlendirme için danışmana teslimi –varsa- eksiklerinin tamamlanması
<b>Final Sınavı Tarihinden 1 hafta önce</b>	Danışmanın onayladığı –varsa- önerdiği değişikliklerin yapıldığı proje CD ya da DVD’sinin bölüm danışmana teslimi.

## Proje Türleri

**MADDE 5-** (1) Mezuniyet Projesi I ve II derslerinde hazırlanacak yapımlar aşağıda belirtilen türlerden herhangi birisinden olabilir.

- Kurmaca (en az 5, en çok 15 dk.)
- Belgesel (en az 10, en çok 25 dk.)
- Kamu Spotu (en az 45 saniye, en çok 1,5 dk.)
- Klip (en az 3,5, en çok 5 dk.)
- TV için eğitim, eğlence, müzik, yarışma, kültür-sanat, spor vb. yapımlar. (en az 15, en çok 25 dk)
- TV için haber veya araştırma haber ( en az 5-en fazla 15 dakika)

(2) Yukarıda sıralanan yapımlar özgün olmalıdır. Önceden yapılmış ve herhangi bir festival, yarışma ya da ders kapsamında sunulmuş yapımlar kabul edilmez. Danışman, öğrencinin gerekçesini kabul etmesi durumunda, bir yapımın önceden belirlenen süresi değiştirilebilir.

#### **MADDE 6- (1) Video/Televizyon Yapımlarının Biçimsel Özellikleri Jenerikte**

Jenerikte sırasıyla şu bilgilere yer verilmelidir

1. "İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Meslek Yüksekokulu";
2. "Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı" ;
3. "Mezuniyet Projesi" ..... öğretim yılı
4. Yapımın adı:
5. Yapımcı ve yönetmenin adı-soyadı ve okul numarası.

#### **Yapımın sonunda**

1. Krediler
2. Teşekkür listesi
3. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Meslek Yüksekokulu/ Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı/ "yıl" ibaresi.

#### **Mezuniyet Projeleri Final Dosyasının İçeriği**

#### **MADDE 7- (1) Video/televizyon yapımlarının final dosyasında bulunması gereken belgeler**

1. Kapak
2. Mezuniyet Projesi Başvuru ve Onay Formu
3. Proje Öneri Formu
4. Senaryo
5. Set fotoğrafları (en az üç adet)
6. Gerekli İzinler (Telif Hakkı İzin Formu (FORM: 3), çekim mekânı izni, görüntüsü kullanılacak kişilerin rıza beyanı)
7. İki adet Proje DVD kopyası. Bir tanesi plastik koruma kutusunda, kutu iç/dış kartonnetleri ve üst etiketi yapıma uygun biçimde düzenlenmiş olarak; ikincisi, üzerinde programın adı ile hazırlayan (lar)ın adı-soyadı ve numarası yazılı ve CD poşeti içerisinde teslim edilecektir.)

## **Proje Teslim Koşulları**

**MADDE 8-** Danışman sayısı kadar “Proje Dosyası” -MADDE 7 (1)’de belirtilen içerikte- Final Sınavı’ndan **bir hafta önce** proje danışmanına teslim edilmelidir. Proje Dosyasını zamanında teslim etmeyen öğrenciler final sınavına alınmaz.

## **Telif Hakları**

**MADDE 9-** (1) Projelerin hem akademik etik kurallara, hem de fikir ve sanat eserleriyle ilgili yasalara uyması gerekir.

(2) Başkalarına ait ürünlerin ( ö y k ü, senaryo, roman, arşiv filmi, fotoğraf, müzik gibi) kullanımı için yazılı (resmi) izinlerin alınması gerekir (Form 3).

(3) Öğrenciler mezuniyet projelerini; Rektörlüğün izni olmadan, “İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesine ait görsel-işitsel mecralar dışında, başka hiçbir yerde yayınlamayacakları ya da yayınlamayacakları konusunda taahhütname imzalarlar (Form 4).

## **Ölçme ve Değerlendirme**

**MADDE 10-** (1) Mezuniyet projesi değerlendirmeleri öğrencinin danışmanı ile beraber üç öğretim elemanından oluşan jüri tarafından yapılır. Mezuniyet projesinin ara sınavı yapılmaz, final notu %100 etki edecek şekilde verilir.

(2) Projeler, danışman ve öğrencilerin hazır bulunduğu bir ortamda tek tek izlenir. Her danışman, içerik ve teknik açıdan projeye ilişkin değerlendirmelerini paylaşır ve kendince bir puan verir. İzlemeler tamamlandığında; danışmanların yapımlara verdiği puanların ortalaması alınır ve final sınavı notu olarak yazılır.

(3) Bir projede düzeltilmesi gereken yerlerin bulunması durumunda; bütünleme sınavına kadar düzeltip getirmesi istenir. Öğrencinin notu bu düzeltme yapıldıktan sonra kesinleşir.

(4) Her öğrenci; hazırladığı programın yapım sürecini (başından sonuna kadar) açıklayan bir adet ciltli “proje raporu” ile varsa eksiklikleri giderilmiş 2 adet DVD kopyasını ve “Proje Teslim Beyanı” nı proje danışmanına imza karşılığı teslim eder. Projesini istenen şekilde teslim etmeyen öğrencinin notu sisteme girilmez.

## **Yürürlük**

**MADDE 11-** (1) Bu yönerge İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

## **Yürütme**

**MADDE 12-** (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü adına Meslek Yüksekokulu Müdürü yürütür.

**Kapak sayfası**



**T.C.  
İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ  
MESLEK YÜKSEKOKULU  
RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI**

**(PROJENİN ADI)**

**(ÖĞRENCİNİN ADI - SOYADI) (NUMARASI)**

**MEZUNİYET PROJESİ DANIŞMAN:  
(ADI VE SOYADI)**

**İSTANBUL,(YIL)**

**FORM 1**

**MEZUNİYET PROJESİ BAŞVURU VE ONAY FORMU**

FİLMİN ADI :  
PROJENİN ADI :  
PROJENİN TÜRÜ :  
PROJENİN KONUSU :  
PROJENİN AMACI :  
SÜRESİ :  
HEDEF KİTLESİ :  
HAZIRLAYAN(LAR) :

Yukarıda kimlik bilgileri verilen mezuniyet proje önerisinin gerçekleştirilmesi uygundur

DANIŞMAN

Tarih

İmza:



## FORM 2

# MEZUNİYET PROJESİ ÖNERİ FORMU

### PROJENİN ADI:

### PROJENİN KONUSU:

**KONUNUN ÖNEMİ:** Araştırmada ulaştığımız bilgilerden yararlanarak ele alınan konunun neden önemli olduğu açıklanacak. Bu konuda niçin bir program yapmak gerekir? Hedef kitlenin kazancı ne olacak? (1-2 paragraf)

### PROGRAMIN AMACI

Önce programın genel amacı verilmeli: Tek bir tümcede programın ne yapmak istediğini –genel amacını- belirtin. Sonra bu genel amacı gerçekleştirmek için program içinde cevaplandıracağımız soruları (alt amaçlar) belirleyin. Alt amaçlar konunun ele alacağınız boyutlarıdır-içerikte değinilecek noktalar.

### LOG LINE (TEK CÜMLE)

Hikâyenin merkezi çatışmasını belirten bir televizyon programının, filmin veya kitabın kısa (genellikle tek cümlelik) bir özeti

### SİNOPSİS

Eğer “kurmaca” ya da “drama” türü bir program yapılacaksa, **programın sinopsisi** (synopsis) yazılmalıdır. Sinopsis anlatılacak öykünün kısa bir özetidir; programın nasıl olacağı konusunda genel bir fikir vermelidir. Kurmaca ve drama dışındaki türlerde (belgesel, eğitim, kültür vb.); sinopsiste **programın içeriği** hakkında yaklaşık 1-2 paragraflık bilgilendirici bir açıklama yazılır. Bu açıklamayı okuyan kişi, programın içeriği hakkında bilgi sahibi olabilmelidir.

### TRETMAN

**Tretman (treatment)** öykünün nasıl anlatılacağına paylaşıldığı bir metindir. Okuyan kişide yapımın nasıl olacağına ilişkin görsel bir izlenim yaratmalıdır. Dolayısıyla bir sonraki aşamada yazılacak olan senaryoyu baştan sona ve önemli ayrıntılarıyla özetleyen bir metindir. Senaryo değil, senaryoya esas olan bir metindir. Önemli karakterlerin analizi ve olaylar arasındaki ilişkiler, senaryodaki sırasıyla açıklanır. Çatışma, ana ve yan konular, kişiler, kişi- mekân ilişkileri vb. bütün unsurlar bu aşamada netleştirilir. Tretmanda diyalog olmaz; çok gerekli görülüyorsa, belki sahnenin en önemli diyaloguna yer verilebilir. Tretmanda; sahneler daha çok görsel olarak canlandırılır.

TV programlarında yapım **formatı** da ayrıntılı olarak anlatılmalıdır. Format yapım biçimi demektir: Sunuculu, sunucusuz; belgesel ise yaklaşımı, dış sesin olup olmadığı, röportajın olup olmayacağı, metne dayalı, tanıklıklara dayalı. Özellikle eğitim kültür programlarında ele alınan konunun nasıl işleneceği vb. ayrıntıların açıklanması gerekir.

- ✓ Fikir ve format, yapımları ilginç kılan iki unsurdur.
- ✓ Formatın özgün olması önemlidir
- ✓ Format; yapımın alt amaçlarının en iyi şekilde gerçekleştirecek format seçilmelidir
- ✓ Format ilgi çekici, dinamik bir program olabilecek şekilde tasarlanmalıdır

**FORM 3**

**TELİF ESERİ KULLANIM İZİNİ**

Sahibi/yaratıcısı olduğum..... eserimin; İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı öğrencisi/öğrencileri olan ..... tarafından, sadece ..... isimli mezuniyet projesinde kullanılmasına izin veriyorum.

Tarih: .... / .... / 20..

Eser sahibi:

İmza:

**FORM 4****TELİF HAKKI DEVİR FORMU**

<b>Eser Sahibi Öğrenci ya da Öğrencilerin Adı Soyadı</b>	
<b>Eser Sahibi Öğrenci ya da Öğrencilerin Numarası</b>	
<b>Eserin Türü</b>	
<b>Eserin Adı</b>	

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Programında; Mezuniyet Projesi dersinde hazırlamış olduğum yukarıda belirtilen eserimin, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi radyo/televizyonunda yayımlanmasına izin veriyor; adı geçen üniversitenin izni olmadan başka herhangi bir ortamda paylaşmayacağımı ve paylaşılmasına izin vermeyeceğimi taahhüt ediyorum.

Tarih: ...../...../.....

Telif Sahibi:

İmza:

<b>Yönergenin Kabul Edildiği Senato'nun</b>	
<b>Tarihi</b>	<b>Sayısı</b>
25.09.2024	2024/06